

<sup>Si manche</sup>  
1 cher ami, je n'ai pas encore  
trouvé W. Bien que je sois tout à  
fait sur ses traces. Si je ne  
le trouve jusqu'à après-demain,  
Peut-être, je partirai, en lui  
laissant tout le reste de mon  
argent. Il est venu ici espé-  
rant trouver ~~quelqu'un~~  
de travail; n'en a pas trou-  
vé; on dit qu'il n'a rien.

INT. FIL. INT.  
Luklos Arc.

Les ennemis de Walke  
disent qu'ayant su que  
je suis à Paris, il a presque  
pleuré de joie, qu'il est  
au lit (malade) et que  
je dois y aller. J'y irai.  
Le Long est venu  
hier vers 5 heures chez  
moi avec des bouquets  
de violettes. Il était  
triste et tendre; j'ai

été touché. On dit  
qu'il est un Schurke,  
Pour moi ce n'est  
pas si simple. Je  
n'en parlerai.

MTA FIL. INT  
-Lukas Arc.

J'ai été hier soir  
chez Salow. Il m'a  
grondé que j'étais  
en retard (à cause  
de Long). Nous nous  
sommes querellés à  
cause de ce dernier  
et la fin des fins  
il a consenti. Après  
j'ai vu que pour  
Salow ce n'était  
tout de même pas

Si facile que je me  
marie. Il me tagui-  
nait toujours. Et  
il cherchait en  
nous deux la pos-  
sibilité de la  
non-séparation. Il  
m'a embrassé  
~~par force~~ je lui  
ai ri au nez - sub-  
itement cela m'est  
tout à fait étrange.

Il dit que c'est  
triste, mais que  
je ne l'aime qu'à  
distance - parce que  
je l'idéalise



Enfin, j'en senti  
que si je il attend  
toujours que c'est  
moi qui doit lui  
dire que je ne peux  
pas vivre sans lui  
et on a été triste.

Dans une des rues  
il m'a dit - Je  
suis triste et inquiet  
Je l'ai été aussi.  
Je dis - je le suis  
toujours si je le  
quitte (mais si je  
viens je ne suis pas  
heureuse). - Et pourtant  
nous nous quittons  
toujours. Nous ne fai-  
sons que cela.

Je ne sais pas si je <sup>II</sup>  
vais oui ou non. Ça  
va, n'est-ce pas facile,  
mon ami, tu comprends  
que ce n'est pas si  
facile. J'en ai dit sans  
te le dire au salon  
comme tu le sais. Je  
d'ai dit que j'ai <sup>en</sup> tort,  
parce que c'est que  
je l'ai étiqueté toujours  
dans cette direction.  
Je n'ai pas pu  
parler de l'œuvre.  
Même j'ai quelquefois  
indirectement menti  
(Herbert). J'ai été étonné  
de moi-même.  
Pourtant je n'ai aucun

MTA FIL. INT.  
Lukács Rec.

fondement de ne pas  
dire la vérité. C'est  
tout simplement la  
fatigue. Je suis déjà  
surchargée par la  
nécessité de tout débrouiller.  
Même ça commence  
à m'ennuyer que je dois tou-  
jours parler de la même si-  
tuation. Je t'envoie ces  
les morceaux dont tu  
peux extraire ce que tu  
veux, après je t'envoierai  
le reste (pour les murs)  
Bien quelle conséquence  
mais je n'ai pas le temps  
Il est dix heures matin.  
Je te serre les mains, Siki-  
dien. C'est vrai que je suis dans  
un tel état que même les ca-  
resses me blessent. Ça j'ai senti  
avec Salor et presque en  
lisant ta lettre. Tout me  
blesse d'ailleurs. Mon ami,  
mon ami. J'ai pensé

1000. 111. 1007  
Lukács Arc.



2 et à Brw. Vous m'auriez  
flessé tous. Je ne pense que  
de l'homme de la B. qui est  
le plus malheureux (peut être  
aussi le plus fidèle (sauf toi)  
On dit qu'il a télégraphié à  
mes parents, ils ont répondu  
Heidelberg, porto-Restante. Na-  
turellement que je n'ai rien reçu  
tu vois, Sébastien.  
Je t'embrasse.

LIB. FIL. INT.  
Lukas Arc.